

LIEFDE

z°mer
exp°
2°12

W BOOKS

z°mer
exp°
2°12

LIEFDE

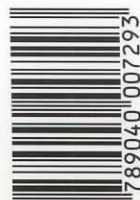
W BOOKS

978904000729



Zomer Expo Liefde

€ 20,00



9 789040 007293

WWW.WBOOKS.CO

ODE TO THE PINCHING D'ESTREES SISTERS

E2: Elizabeth Kleinveld & E Paul Julien

Iconische afbeeldingen als basis te nemen en ze een klein beetje te veranderen is een manier om vragen te stellen bij stereotypen. Bijvoorbeeld het portret van Gabriëlle d'Estrées en haar zus, van de Fontainebleau School. Een van de veranderingen in dit werk is dat de naaister op de achtergrond de toeschouwer rechtstreeks aankijkt, iets wat een dienstmeid nooit zou hebben gedaan eind 16de eeuw. Gabriëlle d'Estrées was een van de favoriete maîtresses van Henry IV. Ze was zwanger van zijn zoon op het moment dat dit werk werd geschilderd. Het knijpen in de tepel refereert naar haar kind, dat snel zijn moeders melk zal drinken. Ook zonder kennis van het origineel vraagt de kijker zich af wat er zich afspeelt in dit tafereel. En zo start mogelijk een discussie over het effect van stereotypering.

**E2: ELIZABETH KLEINVELD & E
PAUL JULIEN**
Amsterdam & New Orleans

FORMAAT
47 x 67 cm

TECHNIEK
Photography



ODE TO REMBRANDT'S JEWISH BRIDE

E2: Elizabeth Kleinveld & E Paul Julien

Het Joodse bruidje van Rembrandt van Rijn, een werk dat zo veel intimiteit, liefde en tederheid uitstraalt, vormt het uitgangspunt van dit werk. Er is jarenlang gespeculeerd over het onderwerp van *Het Joodse bruidje*. Zien we nu een bruidegom met bruid of een vader met zijn dochter? Wat de rolverdeling ook is, de delicate manier waarop de man de buste van de vrouw aanraakt en haar integere respons hierop verbeelden een diep respect en echte liefde. Onze interpretatie van deze voorstelling is dat de 'bruid' van Chinese afkomst aan haar zijde een vrouw heeft en geen man of vader. Subtiele veranderingen in het werk dagen de kijker uit om de verschillen te ontdekken en zwengelen daarmee de discussie aan over de consequenties van stereotypen.

**E2: ELIZABETH KLEINVELD &
E PAUL JULIEN**
Amsterdam & New Orleans

FORMAAT
61 x 68 cm

TECHNIEK
Photography



ODE TO THE FINCHING
D.ESTRÉE SISTERS